

Eventyrlige Ryfylkedager

BIRGIT AMALIE NILSSEN

Årets Ryfylkedager får et eventyrlig preg. Det sørger blant andre Anne Elisebeth Skogen for.

Det blir Ryfylkedager i år også, til tross for at kulturkontoret i Suldal kommune har trukket seg fra arrangementet. Suldal handel- og industriforening ved Sandsgruppa og Suldal reiselivslag sørger for tre spennende dager fra åttende til tiende juni. 2001 natt er navnet dagene har fått, og fortelleren Anne Elisebeth Skogen er en av dem som er hyret inn for å gi dagene et eventyrlig preg.

Lørdag formiddag skal Skogen fortelle eventyr for barn sammen med tre dramaelever, mens det blir fortellerforestilling for ungdom og voksne kvelden før. Her blir publikum tatt med på en reise inn i arabiske netter. Materialet er selvfølgelig hentet fra 1001 natt.

Eldgamle historier

— Eventyrene i 1001 natt har alltid fascinert meg, forteller Skogen.

— De første fortellingene var kjent allerede på 900-tallet. Opp igjennom årene har lag på lag blitt lagt til, og eventyrene er som et kinesisk eske hvor nye ting stadig dukker opp, fortsetter hun.

Fortelleren føler kjernen i de arabiske eventyrene er den samme som i norske folkeeventyr — det er bare språkdrakten og symbolene som er forskjellige. Dessuten har 1001 natt eventyrene bevart sin appell til voksne, mens norske eventyr bærer preg av å ha blitt forenklet til fordel for barn.

Anne Elisebeth Skogen er dramapedagog og ansatt i Suldal kulturskole. Det siste året har hun videreutdannet seg innen fortellerkunst.

